

La Margarita vestida y la Margarita desnuda

Leben und Rollen der Margarita María de Austria

Eine Annäherung an Velázquez' „lieblichstes Modell“

Transdisziplinäres Symposium veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte und Institut für Romanistik der Universität Wien in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum Wien anlässlich der Ausstellung „Velázquez“ (28.10.2014 bis 15.2.2015)

Samstag, 6. Dezember 2014

Beginn: 10 Uhr

Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

Universitätscampus (Altes AKH), Hof 9

Eingang Garnisongasse 13

Seminarraum 1 (EG)

Wissenschaftliche Leitung:

Priv. Doz. Dr. Wolfram Aichinger

aUniv.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Martina Pippal



Programm

- 10:00 Begrüßung
- 10:15 Priv. Doz. Dr. **Wolfram Aichinger** · Institut für Romanistik der Universität Wien
Margarita Teresa de Austria: Körper, Geburt und Tod in Briefen Philipps IV. und Leopolds I. von Österreich
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 Dra. **Laura Oliván** · Institut für Geschichte der Universität Wien
From the Cradle to *Las Meninas*: The Childhood of the *Infanta* Margarita at the Spanish Court
- 12:15 aUniv.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ **Martina Pippal** · Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien
Margarita im Mittelpunkt von *Las Meninas* von Velázquez
- 13:00 Mittagspause
- 14:30 **Romina Irene Palacios Espinoza**, BA BA · Institut für Romanistik der Universität Wien
Eco y Narciso, Eco y Margarita. Die mythologischen Spiele Calderóns am Madrider Habsburgerhof
- 15:15 Dr. **Thierry Greub** · Internationales Kolleg Morphomata der Universität zu Köln
„Der Platz des Königs“: Velázquez' *Las Meninas* und Philipp IV.
- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 Dr.ⁱⁿ **Andrea Sommer-Mathis** · Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Die Infantin Margarita Teresa am Wiener Kaiserhof. Zwischen spanischen *comedias* und italienischen Opern
- 17:15 Dr.ⁱⁿ **Gudrun Swoboda** · Kunsthistorisches Museum Wien
Meninas-Variationen
- 18:00 Schlussworte
- Moderation:
Mag. Dr. **Max Doppelbauer** · Institut für Romanistik der Universität Wien
Univ.-Prof. Dr. **Christopher F. Laferl** · Fachbereich Romanistik der Universität Salzburg
- Organisation und Kontakt:
Petra Schönfelder, BA · Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien
petra.schoenfelder@univie.ac.at

Das Symposium wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:

Wissenschaftsfonds FWF (Proj.Nr: P 24903-G23)

Jubiläumsfonds der ÖNB (Proj.Nr: 14725)



universität
wien

FWF

Der Wissenschaftsfonds. OESTERREICHISCHE NATIONALBANK

ÖNB

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN