



2. Wiener
Kunsthistorische Akademie

Ein Amphibienfahrzeug des Barock

Das höfische Fest
und seine Hardware



Samstag
5. Dezember 2015
9-18 Uhr

Institut für Kunstgeschichte
Universität Wien
Unicampus AAKH, Hof 9
Eingang Garnisongasse 13
1090 Wien
Seminarraum 1 (EG)



Transdisziplinäres Symposium

Wissenschaftliche Leitung:
Martina Pippal
Institut für Kunstgeschichte
Andreas Nierhaus
Wien Museum



Programm:
martinapippal.at
[/amphibie](http://amphibie)

Fotos: Wien Museum,
Martina Pippal
Grafik: Petra Schönfelder



universität
wien

WIEN MUSEUM

Institut für Kunstgeschichte

Programm

- 9:00 Begrüßung
Martina Pippal (Universität Wien)
Matti Bunzl und **Andreas Nierhaus** (Wien Museum)
- 9:30 Ergebnisse der naturwissenschaftlichen Untersuchungen
und Impulsreferate von Studierenden
- 11:00 Pause
- 11:30 **Eva Michel** (Albertina Wien):
Triumphal! Der Triumphzug von seinen antiken
Ursprüngen bis zu Kaiser Maximilian I.
- 12:15 **Friedrich Polleroß** (Universität Wien):
„Onze Aldergenaedigste Keyzerinne ende Koninginne“.
Ein habsburgischer Triumphwagen 1775 in Mecheln
- 13:00 Mittagspause
- 14:00 **Ingeborg Schemper** (Universität Wien):
„Stilfragen“ – Das Akanthusornament als Indikator für
eine nähere Bestimmung des barocken „Amphibien-
fahrzeuge“ im Wien Museum
- 14:45 **Hilde Haider-Pregler** (Institut für Theater-, Film- und
Medienwissenschaft, Universität Wien):
Gedanken zum Wiener Rossballett
- 15:30 Pause
- 16:00 **Martin Krummholz** (Akademie der Wissenschaften
der Tschechischen Republik):
Die Paradekutschen des Hochbarock
- 16:45 **Seollyeon Konwitschny** (Opernregisseurin/Freie
Universität Berlin):
Alessandro Mauro's Entwurf *Bizona* (vor 1719) –
ein venezianisches Amphibienfahrzeug in Dresden?
- 17:30 Abschlussdiskussion

Organisation: Petra Schönfelder (Universität Wien & Kunst-
historisches Museum Wien) petra.schoenfelder@univie.ac.at



universität
wien

Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

WIEN ■ ■ ■
KULTUR ■ ■ ■