



## **Workshop**

„Globen der Renaissance. Original – Fälschung – Faksimile“

26. und 27. September 2022

**Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien**

Universitätscampus, 1090 Wien, Spitalgasse 2, Hof 9

Nächster Eingang: 1090, Garnisongasse 13

Auf dem Plan des Universitätscampus die Nummer 9 (in gelb)

<https://campus.univie.ac.at/ueber-den-campus/plan-universitaere-einrichtungen/>

## **Workshop**

”Globes of the Renaissance. Original – Fake – Facsimile“

26<sup>th</sup> and 27<sup>th</sup> of September 2022

**Department of Art History of the University of Vienna**

University Campus, 1090 Vienna, Spitalgasse 2, Court 9

Nearest access: 1090, Garnisongasse 13

On the map of the University-Campus: number 9 (in yellow)

<https://campus.univie.ac.at/ueber-den-campus/plan-universitaere-einrichtungen/>

## Zoom

Der Workshop wird live gestreamt / the workshop will be streamed live

<https://univienne.zoom.us/j/67342965388?pwd=S3owdVhkSXY5Z082c2dFZkFkTXNjQT09>

Meeting ID: 673 4296 5388

Passcode: 726582

(technische Assistenz: Petra Schönfelder)

*Bei technischen Problemen während des Workshops, kontaktieren Sie bitte /*

*In case of technical problems during the workshop, please contact:*

[petra.schoenfelder@univie.ac.at](mailto:petra.schoenfelder@univie.ac.at)

**Online-Anmeldung bitte bis spätestens 20. September 2022 /  
Please register online by 20<sup>th</sup> of September 2022 at the latest!**

### Wir ersuchen um

- a) die generelle Anmeldung zum Workshop sowie
- b) die Anmeldung zu den Museums- und Atelierbesuchen  
sowie den Social events

Link zur Online-Registrierung siehe unten

### We kindly ask for

- a) the general registration for the workshop as well as
- b) the registration for the museum and studio visits  
along with the social events

See below for online registration



**Achten Sie bitte auf den Globus / please mind the globe!**

Programmpunkte mit diesem Symbol erfordern eine Anmeldung im Online-Formular / Activities with this symbol require online registration!

**Hier geht's zum Online-Formular / this way for the registration form:**

<https://forms.gle/pUxef3VdLULf2ph47>

# PROGRAMM / PROGRAM

Montag / Monday, 26. 9. 2022

## Institut

9:00

Raphael ROSENBERG (Wien), Institutsvorstand/head of the department  
*Grußadresse / welcome address*

9:30 – 9:45

Martina PIPPAL (Wien)

*Einführung: Globen am Schnittpunkt der wissenschaftlichen Disziplinen  
& die Foci der Tagung*

9:45 – 11:00

Cornelia JAHN (München) und Wolfgang JAHN (Augsburg, München)  
*Die Waldseemüller'schen Globenstreifen in der Bayerischen Staatsbibliothek  
München. Geschichte einer Fälschung*

## Exkursion

11:00 – 11:30 Stehkafee: Unger und Klein, Hochhaus

<http://www.hochhausherrengasse.at/im-hochhaus/shops-restaurants/unger-und-klein/>



11:45 – 12:45

Besuch des Globenmuseums der Österreichischen Nationalbibliothek

Jan MOKRE (Wien)

*Die Wiener Globensammlung; u.a. zum Astronomischen Instrument mit Uhrwerk und  
drehbarem Himmelsglobus von Daniel Scheyer (Steyr? 1624)*

im Vorübergehen: *die Globen im ikonologischen Programm der Skulpturen in der  
Dachlandschaft der Hofbibliothek (Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek;  
Berhard Fischer von Erlach, 1722–1726). (Innen gesperrt wegen Restaurierung)*



13:00 – 14:00

Lunch im Guesthouse

<https://theguesthouse.at/de/brasserie-bakery>



14:30 – 15:30

Kunsthistorisches Museum, Kunstammer

Wolfram DOLZ (Dresden)

*Der Wiener mechanische Himmelsglobus von Georg Roll und Johannes Reinhold (Augsburg 1584) in der Kunstammer des Kunsthistorischen Museums*

Paulus RAINER (Wien)

*Der Zürcher Globuspokal (Zürich, um 1590)*

## Institut

16:00 – 17:30

Wolfram DOLZ (Dresden)

*Der Dresdner mechanische Himmelsglobus von Georg Roll und Johannes Reinhold (Augsburg 1586) im mathematisch-physikalischen Salon der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*

17:30 – 18:00 Kaffeepause / coffee break

18:00 – 18:45

Teresa KRAH (Leipzig, Wien)

*Globen als Bildträger. Ein Blick auf die Kartenbilder*

18:45 – 19:45

Mateusz BIBORSKI (Krakau)

*Jagiellonian Globe – mystery and science. Summation of research*



20:00

Abendessen / Dinner Restaurant Königshofer

<https://koenigshofer.co.at/>

Dienstag / Tuesday, 27. 9. 2022

## Institut

9:00 – 10:00

Martina PIPPAL (Wien)

*Der sogenannte „Leonardo Globus von 1507“ und seine Geschwister: Faksimiles des Hunt Lenox Globe (Public Library New York). Zusammenfassung der Forschungsergebnisse von 2019–2022 (Arbeitstitel)*

10:00 – 10:45

Kurt GUCKELSDORFER (Braunschweig)

*Auswertung und Manipulation naturwissenschaftlicher Daten (Arbeitstitel)*

10:45 – 11:00 Kaffeepause / coffee break

11:00 – 11:45

Catharina BLÄNSDORF (München); via **Zoom**

*Neue naturwissenschaftliche Ergebnisse im Zusammenhang mit den Hunt Lenox-Faksimiles*

## Exkursion



12:15 – 13:00

Naturhistorisches Museum, Wien: Vogeleiersammlung

Hans Martin BERG (Wien)

Ernst BAUERNFEIND (Wien)

Oologische Aspekte von Straußeneierschalen



13:00 – 14:00 Imbiss im Justizcafé

<https://justizcafe.at/kontakt/>



14:00 – 16:00

Besuch des Ateliers von / visit of the studio of Martin Klobassa (Gold- und Silberschmied; Experte im Bereich Galvanoplastik / Gold- & silversmith; expert in the production of electroplate-facsimiles)

Martin KLOBASSA (Wien)

Valentina LJUBIC-TOBISCH (Wien)

*Einführung in die Materie*

## Institut

Kaffeepause / coffee break

17:00 – 18:00

Thomas HORST (München, Lissabon)

*The Written Documentation on the Replicas of the Hunt-Lenox-Globe (1902–1985) in the New York Public Library* (Vortrag in deutscher Sprache)

18:00 – 18:45

Martina PIPPAL (Wien)

*Offene Forschungsfragen im Zusammenhang mit dem Hunt Lenox Globe (Arbeitstitel)*

19:00 Schlussdiskussion / final discussion



20:00

Abendessen / Dinner beim „Heurigen“ Hengl-Haselbrunner

<https://www.hengl-haselbrunner.at/>